

## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Merci d'imprimer cette page, de la remplir et de l'inclure en 1<sup>ère</sup> page de votre candidature

Nom et Prénom : .....

Adresse : .....

Pays de résidence : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Date : .....

Signature : .....



l'espace intérieur : 55 m<sup>2</sup>



Le jardin(35 m<sup>2</sup>) et la cabane 5m<sup>2</sup>

La veranda 25m<sup>2</sup>

## PLANNING

01/04/2017	Diffusion de l'appel à projet
15/06/2017	Date limite de réception des dossiers
01/07/2017	Sélection du candidat
03/10 > 12/10/2017	Montage
12/10/2017	Vernissage
13/10 > 11/11/2017	Exposition

## CRITÈRES DE SÉLECTION

Originalité du projet, pertinence de l'intervention dans le lieu, intégration ou confrontation à l'architecture existante. Humour et transgression sont les bienvenus.

## LE COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité est composé d'acteurs du monde de l'art, d'artistes et d'architectes.

## BUDGET DE PRODUCTION

4000 € seront alloués au lauréat. Cette enveloppe comprend les frais de production, les honoraires du lauréat et une édition qui doit être pensée spécifiquement pour le projet et dont la forme est entièrement libre. (livre, sérigraphie, dvd etc...)

Cette édition peut être programmée en amont de la proposition artistique comme un élément qui intégrera le dispositif d'intervention in situ ou en aval comme un aboutissement de la proposition.

Le lauréat sera défrayé de ses frais de transport et hébergé pendant la période de réalisation.

Un assistant technique sera à la disposition de l'artiste pendant cette période. Il le secondera à la fabrication du projet. L'artiste disposera de tout le matériel et outillage appartenant à la galerie.

Une voiture sera disponible en cas de besoin.

## CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Toutes les candidatures doivent inclure les documents suivants :

- Un formulaire de candidature rempli (ci-joint)
- Un CV
- Un texte décrivant votre projet (problématique, matériaux, espace...)
- Tout visuel pouvant illustrer votre projet
- Une proposition de budget
- Une sélection d'oeuvres ou de projets déjà réalisés

NB : Aucune des informations mentionnées par les artistes ne sera considérée comme définitive, elles permettront néanmoins au jury de comprendre comment envisager chaque projet et d'évaluer s'il peut être réalisé aux vues du budget et de nos capacités.

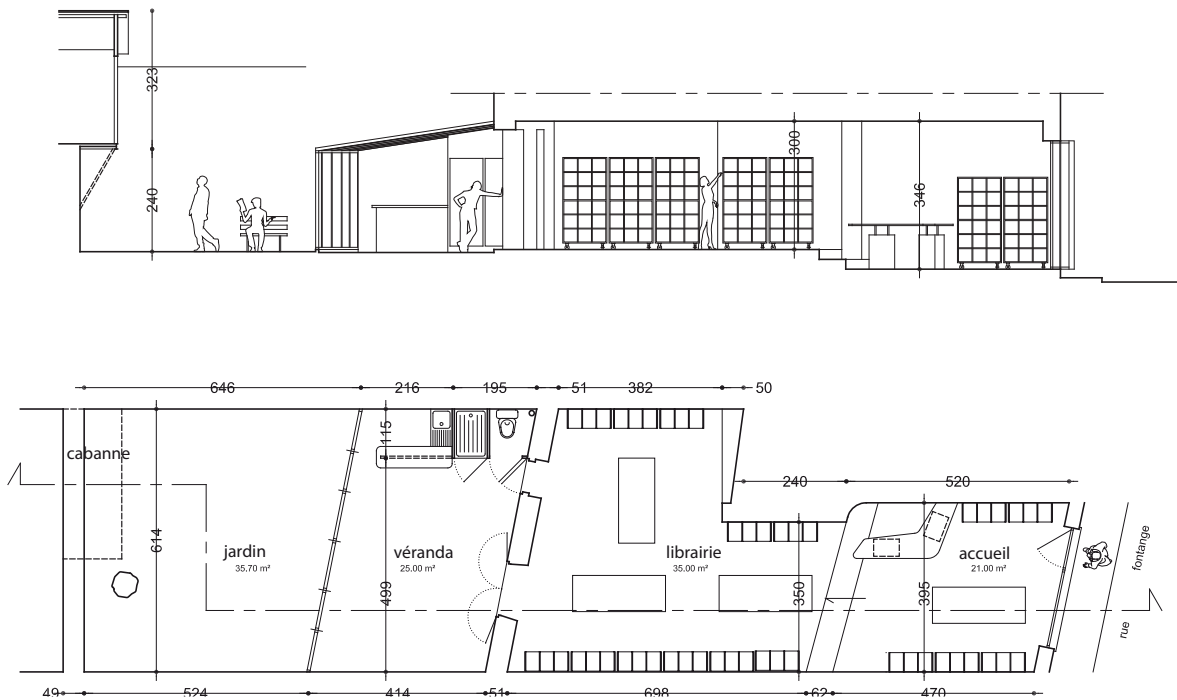
Merci d'adresser votre candidature à :

Galerie HO  
Histoire de l'œil  
25 rue Fontange  
13006 Marseille

Les candidatures accompagnées d'une enveloppe timbrée au tarif en vigueur vous seront retournées. Toutes les autres candidatures ne le seront pas.

## DESCRIPTIF TECHNIQUE DU LIEU

Le lieu se compose de 4 sous-espaces d'intervention : RDC intérieur, véranda, jardin, cabane. Chacun peut faire l'objet d'un projet spécifique ou être exploité dans un projet plus global sur l'ensemble du lieu. Les étagères (100x220x45cm) et les tables (200x90cm) sont mobiles pour être réagencées selon la nécessité du projet.



## LES CONTRAINTES DU LIEU

- La librairie continue son activité pendant la durée du Labo HO.
- Les tables et étagères déplacées en fonction du projet doivent être accessibles au public.
- Les commodités (toilettes, douche et bar) doivent rester fonctionnelles ou intégrées au projet.





Turbo 2, Baptiste Debombourg

## PRÉSENTATION

L'Histoire de l'œil est un lieu mixte dédié à la création contemporaine. A la fois librairie et galerie, le lieu est modulable pour accueillir des propositions spécifiques. La galerie HO présente des expositions tout au long de l'année en privilégiant des artistes ayant une démarche contextuelle. ([www.galerieho.com](http://www.galerieho.com))

Le Labo HO est une proposition annuelle faite à un artiste ou un collectif d'artistes d'investir le lieu dans sa globalité avec des moyens de production conséquents pour réaliser un projet in situ.

Le projet portera sur l'ensemble de la librairie. L'artiste aura la possibilité d'intervenir sur l'intégralité du lieu ou de concentrer son projet sur un ou plusieurs sous-espaces (cabane, jardin, véranda, librairie).

Le candidat devra définir un espace d'investigation, penser le projet de façon architecturale et contextuelle, tout en prenant en compte l'activité du lieu (praticabilité de l'espace librairie).



APPEL À PROJET | 2017

## APPLICATION FORM

Please print and attach this page with your documents

Name and surname:.....

Address: .....

Country:.....

Telephone number: .....

Email address :.....

Date : .....

Signature : .....



The interior space : 55 m<sup>2</sup>



The garden (35 m<sup>2</sup>) and the shed 5m<sup>2</sup>

The terrace: 25m<sup>2</sup>



## THE SCHEDULE

04/15/2017	Publication of the Call for Projects
06/15/2017	Deadline for applications
07/01/2017	Selection of the candidate
10/03 > 10/12/2017	Installation of the exhibition
10/12/2017	Vernissage
10/13 > 11/11/2017	Exhibition open to the public

## SELECTION CRITERIA

In the search for the successful candidate, the selection committee will consider the originality of the project, the creativity of the interaction between the art and the space, and the ability to incorporate the existing architecture and function of the bookstore and gallery.

## THE SELECTION COMMITTEE

The committee is comprised of members of the artistic community, including artists and architects.

## PRODUCTION BUDGET

The successful candidate will have 4000 € at his disposal to be used for production, installation and fees including a publication who has to be part of the proposal ( book, prints, postcard, dvd, etc). The artist is free to use this budget depending on the need of his project.

Lab HO will reimburse the costs of housing and transportation during the installation (10/03 > 10/14/2017).

During this period, a technical assistant will also be available to help the artist in mounting the project. All of the materials and tools belonging to the gallery will be at the artist's disposal. A car will also be available for the artist's use.

## APPLICATION REQUIREMENTS

All the candidates must include the following documents:

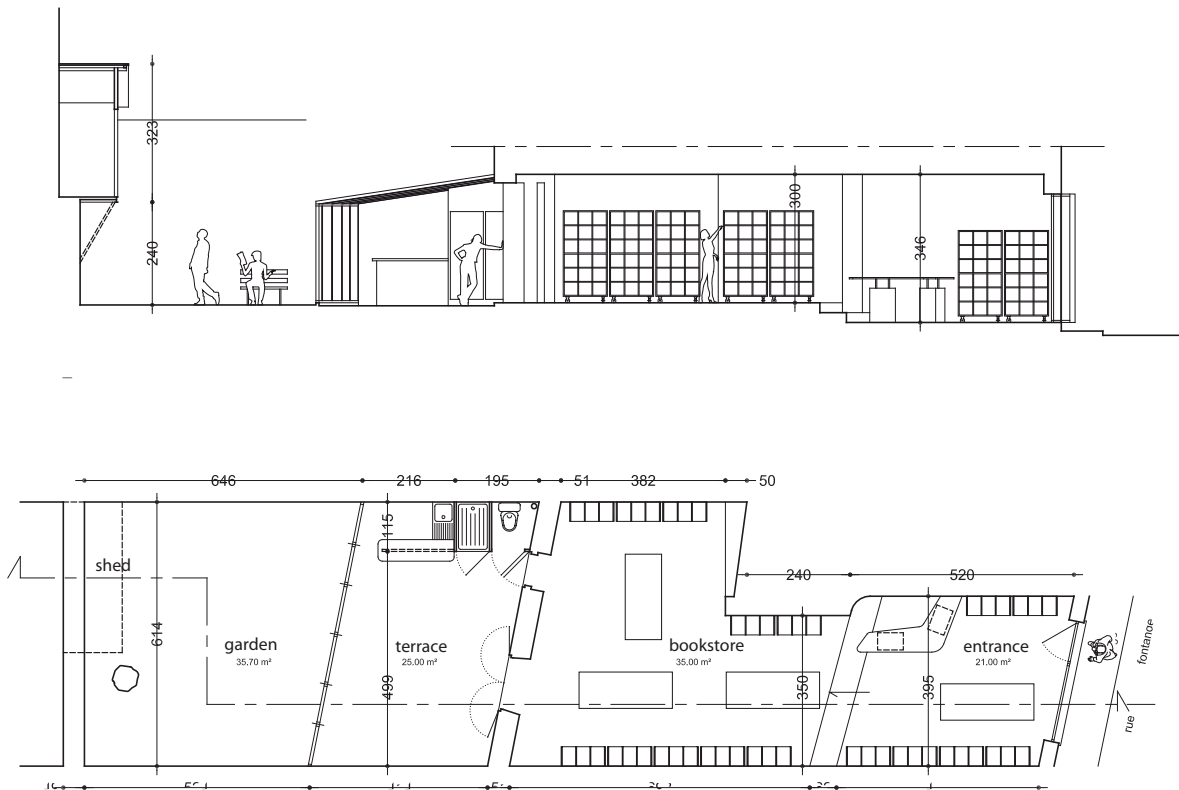
- An application form (attached here)
- A current CV
- An essay describing your project (the question your project proposes to answer, the materials to be used, the consideration of the available space)
- Any visual materials that might illustrate your proposed project
- A budget proposal
- A selection of your completed works

**NB:** While no aspect of the artists' proposal will be considered immutable, the proposals will allow the jury to envision each project and to evaluate whether they can be accomplished with the budget, space, and materials available.

Please send your application materials to: Galerie HO  
Histoire de l'œil  
25 rue Fontange  
13006 Marseille

## THE DESCRIPTION OF THE SPACE

The exhibition space is composed of four unique areas: The interior space on the ground floor, the terrace, the garden, and the shed. There are a number of ways to move from one space to another.



## THE LIMITS OF THE SPACE

The bookstore will remain open during while the Labo HO exhibition is mounted. The tables and bookshelves must, therefore, remain accessible to the public. The facilities (restroom, shower, and coffee bar) will also remain open.



Turbo 2, Baptiste Debombourg

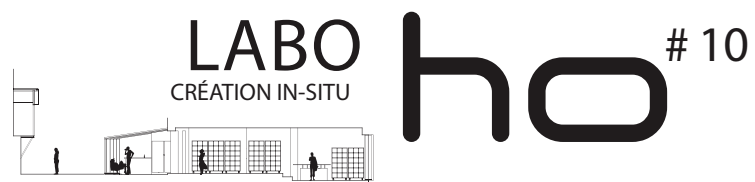
## THE IDEA OF THE PROJECT

L'Histoire de l'œil is a space dedicated to the contemporary arts. Both bookstore and gallery, the space can transform to accommodate a variety of specific installations.

Labo HO is intended to provide the artist or a collective who can take advantage of the unique aspects of the space with all the material support necessary to realize their project.

The entire bookstore will be at the artist's disposal. The artist or the collective will have the opportunity to interact with the space as a whole or to use one of the many smaller spaces (the shed, the garden, the terrace, or the bookstore).

The candidate's proposal should include a description of how s/he would engage with the space for their exhibition. In particular, the proposals must explain how the installation will engage the unique architecture and context of the existing space.



CALL FOR PROJECT | 2017