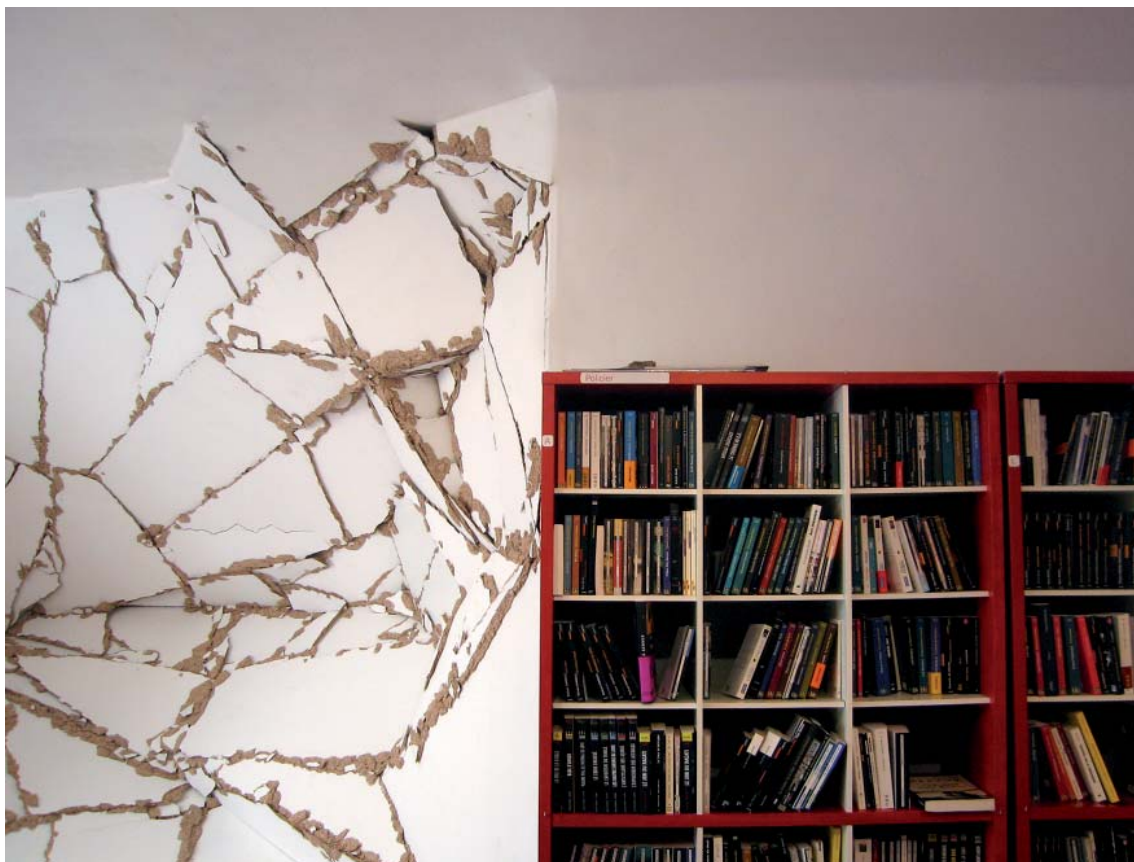


CALL FOR PROJECTS | 2010



*Turbo 2*, Baptiste Debombourg, janvier 2009

## THE IDEA OF THE PROJECT

L'Histoire de l'œil is a space dedicated to the contemporary arts. Both bookstore and gallery, the space can transform to accommodate a variety of specific installations.

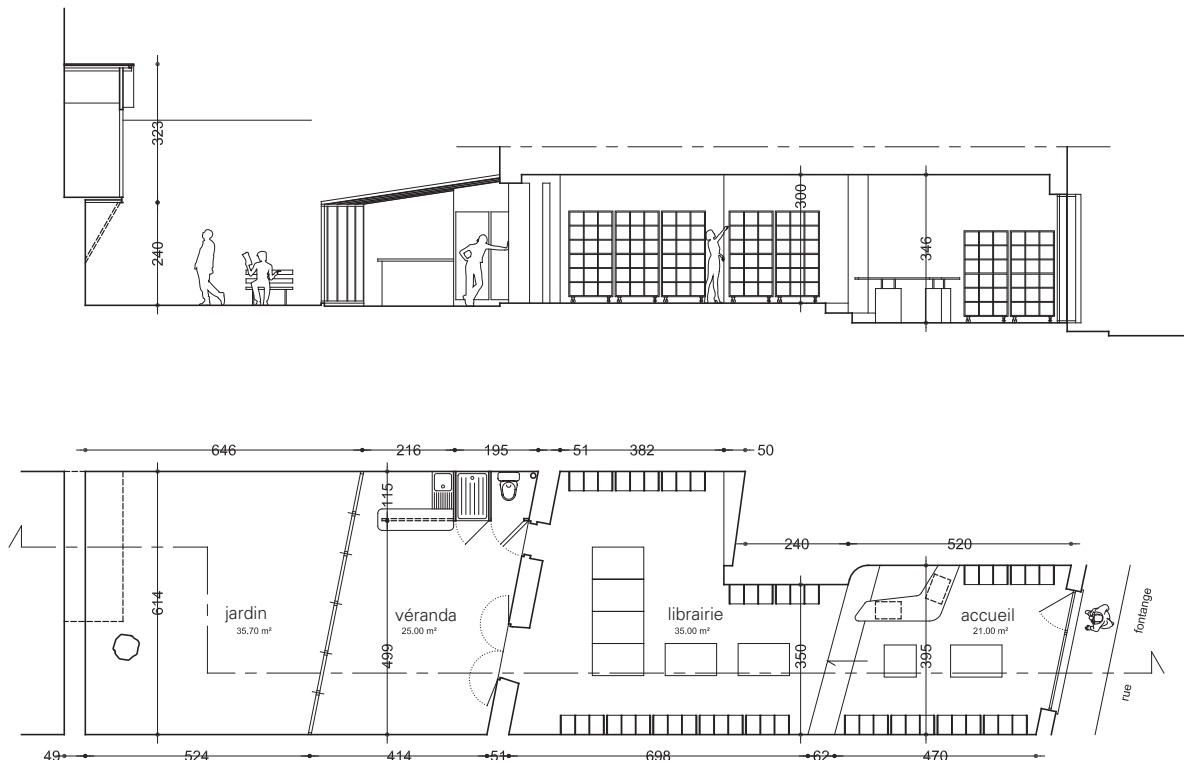
Lab HO is intended to provide the artist or architect who can take advantage of the unique aspects of the space with all the material support necessary to realize their project.

The entire bookstore will be at the artist's disposal. The artist will have the opportunity to interact with the space as a whole or to use one of the many smaller spaces (the shed, the garden, the terrace, or the bookstore proper).

The candidate's proposal should include a description of how s/he would engage with the space for their exhibition. In particular, the proposals must explain how the installation will engage the unique architecture and context of the existing space, and also consider factors such as the accessibility of bookstore and the security of the visitors to the gallery.

## THE DESCRIPTION OF THE SPACE

The exhibition space is composed of four unique areas: The interior space on the ground floor, the terrace, the garden, and the shed. There are a number of ways to move from one space to another.



## THE LIMITS OF THE SPACE

The bookstore will remain open during while the Lab HO exhibition is mounted. The tables and bookshelves must, therefore, remain accessible to the public. The facilities (restroom, shower, and coffee bar) will also remain open.

## THE SCHEDULE

04/15/2010	Publication of the Call for Projects
06/15/2010	Deadline for applications
06/30/2010	Selection of the candidate
08/31 > 08/09/2010	Installation of the exhibition
Wednesday 08/09/2010	Vernissage
09/10 > 10/10/2010	Exhibition open to the public

## SELECTION CRITERIA

In the search for the successful candidate, the selection committee will consider the originality of the project, the creativity of the interaction between the art and the space, and the ability to incorporate the existing architecture and function of the bookstore and gallery.

## THE SELECTION COMMITTEE

The committee is comprised of members of the artistic community, including artists and architects.

## PRODUCTION BUDGET

The successful candidate will have **2000 €** at their disposal to be used for the production and installation of the project.

**2000 €** will be dedicated to a publication.

Lab HO will reimburse the costs of housing and transportation during the installation (09/01 > 09/10/2008). During this period, a technical assistant will also be available to aide the artist in mounting the project. All of the materials and tools belonging to the association (L'Histoire de l'œil?) will be at the artist's disposal. A car will also be available for the artist's use.

## APPLICATION REQUIREMENTS

All the candidates must include the following documents:

- An application form (attached here)
- A current CV
- An essay describing your project (i.e., the question your project proposes to answer, the materials to be used, the consideration of the available space)
- Any visual materials that might illustrate your proposed project
- A budget proposal
- A selection of your completed works

NB: While no aspect of the artists' proposal will be considered immutable, the proposals will allow the jury to envision each project and to evaluate whether they can be accomplished with the budget, space, and materials available.

Please send your application materials to:

Galerie HO  
Histoire de l'œil  
25 rue Fontange  
13006 Marseille

Only applications accompanied by a self-address, stamped envelope will be returned to the artist.



The interior space : 55 m<sup>2</sup>



The garden (35 m<sup>2</sup>) and the shed 5m<sup>2</sup>



The terrace: 25m<sup>2</sup>

## APPLICATION FORM

Please print and attach this page with your documents

Name and surname: .....

Address: .....

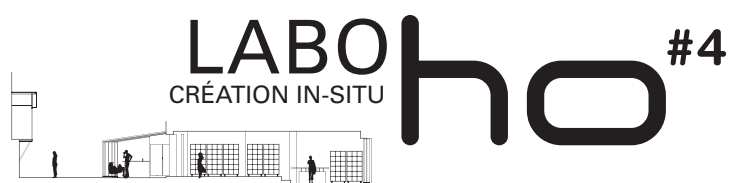
Country: .....

Telephone number: .....

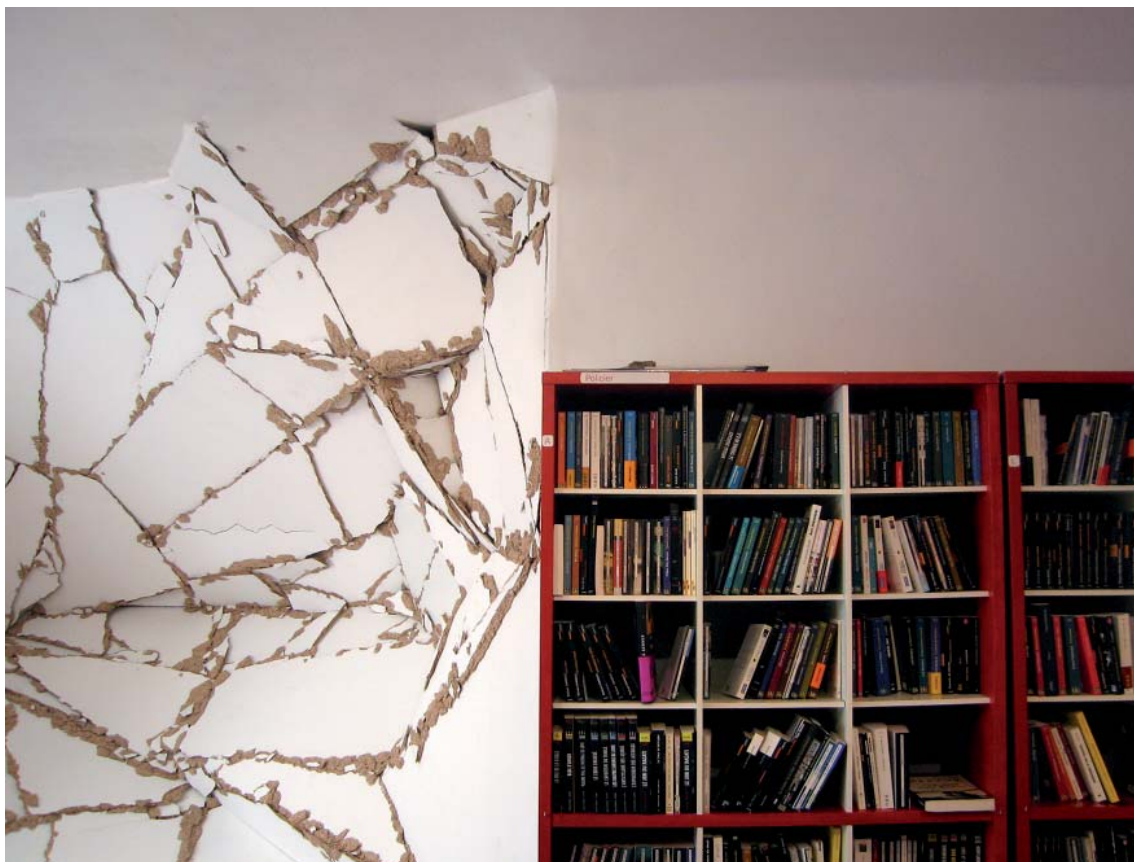
Email address : .....

Date : .....

Signature : .....



APPEL À PROJET | 2010



*Turbo 2*, Baptiste Debombourg, janvier 2009

## PRÉSENTATION

L'Histoire de l'œil est un lieu mixte dédié à la création contemporaine. A la fois librairie et galerie, le lieu est modulable pour accueillir des propositions spécifiques.

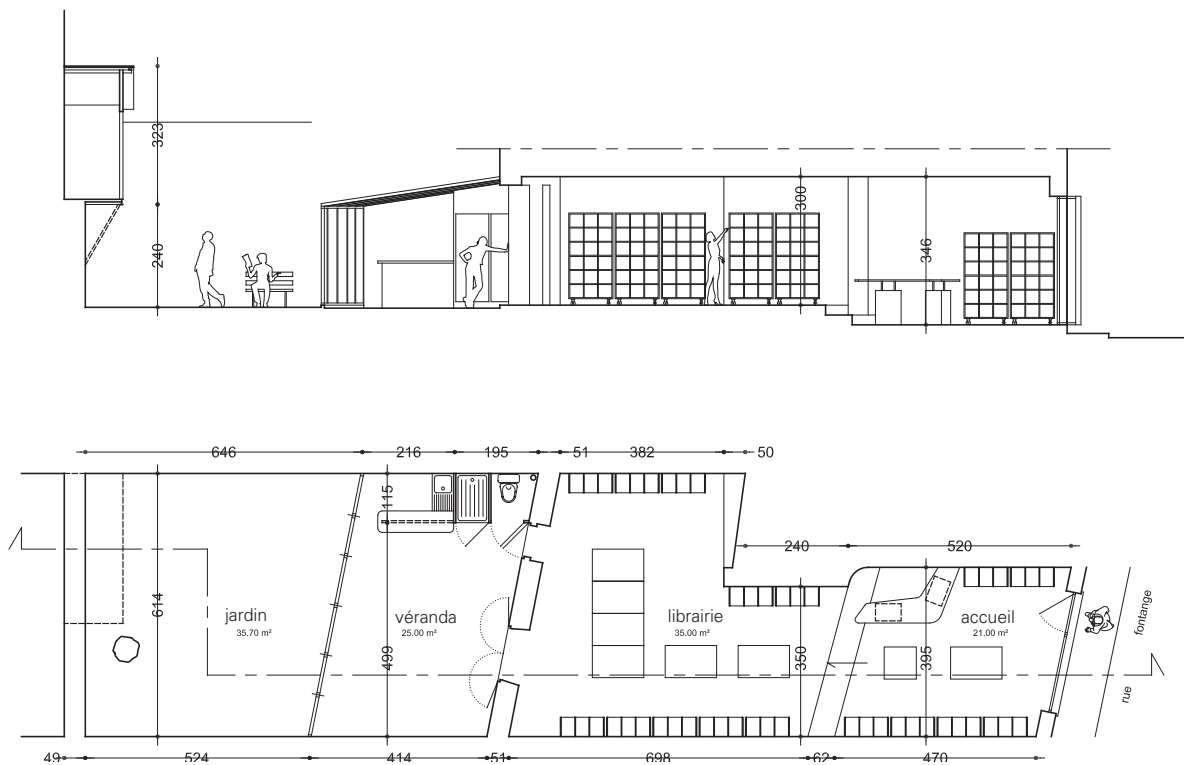
Le Labo HO est une proposition faite à un artiste ou architecte d'investir le lieu dans sa globalité avec des moyens de production conséquents pour réaliser un projet in-situ.

Le projet portera sur l'ensemble de la librairie. L'artiste aura la possibilité d'intervenir sur l'intégralité du lieu ou de concentrer son projet sur un ou plusieurs sous-espaces (cabane, jardin, véranda, librairie).

Le candidat devra définir un espace d'investigation, penser le projet de façon architecturale et contextuelle, tout en prenant en compte l'activité du lieu (praticabilité de l'espace librairie, sécurité du public).

## DESCRIPTIF TECHNIQUE DU LIEU

Le lieu se compose de 4 sous-espaces d'intervention : RDC intérieur, véranda, jardin, cabane qui sont autant de possibilités de pénétration d'un sous-espace dans l'autre. Les étagères (100x200x45cm) et les tables (120x75cm) sont mobiles, les étagères peuvent servir de cimaises.



## LES CONTRAINTES DU LIEU

- La librairie continue son activité pendant la durée du Labo HO.
- Les tables et étagères doivent être accessibles au public.
- Les commodités (toilettes, douche et bar) doivent rester fonctionnelles.

## PLANNING

15/04/2010	Diffusion de l'appel
15/06/2010	Date limite de réception des dossiers
30/06/2010	Sélection du candidat
31/08 > 09/09/2010	Montage
Mercredi 08/09/2008	Vernissage
09/09 > 10/10/2010	Exposition

## CRITÈRES DE SÉLECTION

Originalité du projet, qualité de l'intervention dans le lieu, intégration à l'architecture existante, respect des contraintes liées à l'activité. ...

## LE COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité est composé d'acteurs du monde de l'art, d'artistes et d'architectes.

## BUDGET DE PRODUCTION

**2000 €** seront alloués à l'artiste pour la production et la réalisation de son projet in situ. L'artiste sera défrayé de ses frais de transport et hébergé pendant la période de réalisation.

**2000 €** seront dédiés à une édition en lien avec le projet.

Un assistant technique sera à la disposition de l'artiste pendant cette période. Il le secondera à la fabrication du projet. L'artiste disposera de tout le matériel et outillage appartenant à l'association. Une voiture sera disponible en cas de besoin.

## CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Toutes les candidatures doivent inclure les documents suivants :

- - Un formulaire de candidature rempli (ci-joint)
  - Un CV à jour
  - Un texte décrivant votre projet (problématique, matériaux, espace...)
  - Tout visuel pouvant illustrer votre projet
  - Une proposition de budget
- Une sélection d'oeuvres ou de projets déjà réalisés

**NB :** Aucune des informations mentionnées par les artistes ne sera considérée comme définitive, elles permettront néanmoins au jury de comprendre comment envisager chaque projet et d'évaluer s'il peut être réalisé aux vues du budget et de nos capacités.

Merci d'adresser votre candidature à :

Galerie HO  
Histoire de l'œil  
25 rue Fontange  
13006 Marseille

Les candidatures accompagnées d'une enveloppe timbrée au tarif en vigueur vous seront retournées.  
Toutes les autres candidatures ne le seront pas.



La librairie : 55 m<sup>2</sup>



Le jardin (35 m<sup>2</sup>) et la cabane (5m<sup>2</sup>)



Véranda : 25m<sup>2</sup>

## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Merci d'imprimer cette page, de la remplir et de l'inclure en 1<sup>ère</sup> page de votre candidature.

Nom et Prénom : .....

Adresse : .....

Pays de résidence : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Date : .....

Signature : .....